

STUDIO 25: ISLAND

Kultúrne vzdelávanie 3.0.



Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV

Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Móðurmál.

Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway
grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk

STUDIO25:ISLAND

Audiovizia cez islandskú kultúru



Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Norway grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk

Implementácia projektu v rámci kultúrneho vzdelávania mladých 3.0. o islandskej kultúre vytvorením TV štúdia pre mladých

Opis projekt

Vznik iniciatívy s názvom „**ŠTÚDIO 25: ISLAND**“ bolo úspešne nadviazať na predchádzajúcu výzvu vznik Štúdia 25:, ktorého zámerom bolo mobilizovať kreatívny potenciál mladých ľudí novým inovatívnym spôsobom v oblasti audiovizíe stratégiou „**LEARNINGBY DOING**“.

Hlavnou myšlienkou pilotného projektu Štúdio 25:ISLAND bolo zlepšiť vzájomné poznanie a porozumenie medzi Slovenskom a Islandom prostredníctvom kultúrneho vzdelávania širokej verejnosti o islandskej kultúre a to najmä formou zapojenia mladých ľudí zo Slovenska v ktorom budú nielen pasívne prijímať informácie o Islandskej kultúre, ale zároveň sa budú aj aktívne spolupodieľať na tvorbe audiovizuálnych výstupov o Islandskej kultúre.

Projekt Štúdio25: ISLAND prebiehal v dvoch hlavných častiach:

1. Otvorené pracovné dielne

Výzva: ŠTÚDIO 25 :ISLAND | Arténa Košice (artenake.sk)

2. Otvorený inovačný ateliér

Výzva: ISLAND - krajina ohňa , ľadu a príbehov | Arténa Košice (artenake.sk)

Otvorené pracovné dielne

Účastníci OPD pri implementácii projektu “Štúdio 25:ISLAND” si pod gesciou profesionálov (v každej potrebnej AV profesii pre výrobu TV programu a napr.: reportáže/krátkeho dokumentu) osvoja základné princípy a postupy realizácie TV programu (reportáž/krátky dokument) od prípravy, realizáciu až po vysielanie v TV/online priestore s dôrazom na Islandskú kultúru.

Po absolvovaní úvodného workshopu o islandskej kultúre so zameraním na každodenný život na Islande, šport a gastronómiu/prírodu a s ňou späté tradície/hudbu a literatúru/interkultúrny dialóg, jazykovú diverzitu a prístup k mladým ľuďom na Islande/inšpiratívnu vedu) na základe scenára kultúrneho vzdelávania 3.0. sa stanú podľa záujmu účastníkmi tvorivých tímov, ktoré sa aktívne budú podieľať na tvorbe obsahu a realizácii jednotlivých výstupov z OPD.

Počas trvania OPD sa predstavia konzultanti, ktorí budú mať svoje vstupy ohľadom Islandskej kultúry v menovaných oblastiach islandskej kultúry.

OPD boli zamerané na profesie:

Režisér/Scenárista/Dramaturg

lektorka: **Ľubica Drutarovská** - dramaturgička,
scenáristka, redaktorka, publicistka, moderátorka



Celý jej profesionálny život je spojený s košickým rozhlasovým a televíznym štúdiom. Je autorkou detskej rozhlasovej relácie Rádio Špunt, ktorú premiou ocenil v roku 2000 Literárny fond. Vytvorila a vysielala reláciu Horami dolami. V roku 2003 sa stala Naj moderátorkou Rádia REGINA. V košickom rozhlasovom štúdiu začínala ako redaktorka a moderátorka. Neskôr sa stala vedúcou redakcie spravodajstva a publicistiky a podieľala sa na kreovaní programovej štruktúry košického rozhlasového vysielania. V súčasnosti je dramaturgičkou v televíznom štúdiu STVR, čo dopĺňa aj redaktorskou prácou v teréne.

Kameraman/Osvetľovač/Zvukár

lektor: **Tomáš Koníček** - kameraman, technik
špecialista -TV štúdio



Aktívne pôsobí v televíznom a filmovom prostredí viac ako dekádu. Po štúdiu kamery v Čechách prišiel do Košíc, kde rýchlo našiel uplatnenie vo viacerých produkčných spoločnostiach, s ktorými pracoval na množstve dokumentárnych či hraných filmov, reklám ale najmä televíznych prenosoch. Pomedzi to sa taktiež venuje 3D animácii, či tvorbe hudby a SFX pre počítačové hry.

Strihač obrazu/Strihač zvuku/ Grafik

lektor: **Peter Tokoš** - pedagóg, grafik, web
špecialista



Od roku 2003 pôsobí na odbornej škole IT v Košiciach, kde sa venuje predmetom ako tvorba webových aplikácií, skriptovacie jazyky, databázové systémy, aplikačné frameworky, elektronické publikovanie a iné... Od roku 2005 pôsobí ako člen odbornej skupiny 34 polygrafia a médiá Štátneho inštitútu odborného vzdelávania SR. V súčasnosti pôsobí ako predseda certifikačnej komisie pre certifikovanie firiem pri vstupe do duálneho vzdelávania.

lektor: **Peter Krištof** - grafik, dizajnér, kreatívec,
pedagóg



Viac ako 20 rokov pracuje v grafickom a kreatívnom priemysle, kde spolupracoval s prestížnymi reklamnými agentúrami. Navrhoval grafické spracovanie rôznych vizuálov projektov na Slovensku aj v zahraničí. Venuje sa tiež úprave tlačovín v rôznych podobách a počítačovej grafike. Zároveň viac ako 15 rokov pôsobí ako pedagóg na odbornej škole IT, kde vedie študentov v odborných predmetoch ako spracovanie obrazu a textu, spracovanie videosekvencií, dejiny umenia, grafický dizajn digitálnych médií a reklamná tvorba

Moderátor/Redaktor/ Komentátor/Spravodajca

lektorka: **Diana Gabriková** - moderátorka,
redaktorka, scenáristka, dramaturgička



Začínala v TV NAŠA a TV Košice: dnes ako redaktorka/moderátorka večerného spravodajstva. Pracovala aj v rádiu Kiss ako správarka, neskôr ako moderátorka celodenného vysielania a rannej show. 10 ročnú prax získala ako moderátorka nezabudnuteľných akcií, akými boli napríklad Maratónske EXPO, Košický minimaratón, Športová osobnosť Košíc, NESS Velvet run, veľtrh vzdelávania PRO EDUCO, festival USE THE CITY Od roku 2019 je stálou súčasťou vysielania televíznej publicistickej relácie REGINA hlavne ako moderátorka, ale spolupracuje aj ako dramaturgička, redaktorka a scenáristka.

Súčasťou každej OPD boli:

Online konzultácie k jednotlivým oblastiam islandskej kultúry prostredníctvom konzultantov z oblastí islandskej kultúry v oblastiach: príroda/gastronómia/šport/vzdelávanie mladých ľudí na Islande/hudba/islandský jazyk /veda/ multikulturálna spoločnosť/literatúra/médiá

Konzultant /metodik/ odborník na vzdelávanie o islandskej kultúre:

Filip Hrebenda – mladý krajinný fotograf, nositeľ prestížnych ocenení, organizuje lektorské kurzy krajinnej fotografie na Islande

Ľubo Šiška – 7 rokov pôsobil ako turistický sprievodca na Islande, t.č. prevádzkuje Islandskú kaviareň v BA

Kristína Domáňová – zakladateľka Slovenskej školy na Islande a konzultantka pre islandskú literatúru

Lucia Martinsdóttir – reprezentantka Islandu v silovom trojboji

Iveta Lichá – učiteľka angličtiny na strednej škole v Reykjavíku, hrá na orgáne i klavíri, vedie 2 islandské zbory

Branislav Bédi – venuje sa výuke islandčiny vo svete aj online formou, pracuje v Inštitúte Árniho Magnússona pre islandské štúdie

Renata Emilsson Peškova – VŠ pedagóg na univerzite Háskoli Island v Reykjavíku českej národnosti, zakladateľka centra na podporu výučby materinských jazykov Modurmal

Hallur Mar – pracuje v Morgundbladid (spravodajské štúdio a denná tlač na Islande), spravuje podcastové štúdio (vytvoril vyše 1.000 podcastov s osobnosťami z Islandu)

Victor Gudmundsson – Islandský lekár, vyštudoval v Martine, tč pôsobí v odľahlých kútoch Islandu, zároveň je DJ

Celkový počet účastníkov OPD:

(v štyroch kurzoch):

32/57



56,14%

57

25/57



43,85%

Priebeh kurzov:



OTVORENÝ INOVAČNÝ ATELIÉR:

Účastníci OIA pri implementácii projektu “Štúdio 25:ISLAND” pod gesciou profesionálov (v každej potrebnej AV profesii pre výrobu TV programu), si rozšíria praktickými výstupmi princípy a postupy realizácie TV programu (reportáž/krátky dokument) od prípravy, realizáciu , postprodukcii až po vysielanie v TV priestore s dôrazom na Islandskú kultúru. Po absolvovaní úvodného workshopu o islandskej kultúre so zameraním na každodenný život na Islande, šport a gastronómiu / prírodu a s ňou späté tradície / hudbu a literatúru / interkultúrny dialóg, jazykovú diverzitu a prístup k mladým ľuďom na Islande/ inšpiratívnu vedu) na základe scenára kultúrneho vzdelávania 3.0. sa stanú podľa záujmu účastníkmi tvorivých tímov, ktoré sa aktívne budú podieľať na tvorbe obsahu a realizácii reportážneho dokumentu ISLAND– krajina ohňa, ľadu a príbehov....

Na základe Výzvy do I. mobility ISLAND-krajina ohňa, ľadu a príbehov... (natáčanie reportážneho dokumentu o Islande a islandskej kultúre) v pilotnom projekte Štúdio 25:ISLAND po vyhodnotení úplnosti prihlášok, splnení daných podmienok komisie boli vybraní nasledovní 6 účastníci a 3 náhradníci z OIA :

Ondrej **BATORY**

Bohdan **ORYDORHA**

Alex **PETRAN**

Maroš **RUŽIČKA**

Michal **SZOKE**

Vratko **VARGA**

1.náhradník: **Jakub GAŠPAR**

2.náhradník: **Koleta KAVKOVÁ**

3.náhradník: **Hana HVOZDÍKOVÁ**

Lektori:

lektorka: **Silvia Košťová** - scenáristka, režisérka, publicistka, dokumentaristka, dramaturgička, redaktorka



Už 26 rokov je pred aj za kamerou a milujúca televíznu prácu zo všetkých uhlov. Je podpísaná pod publicistickými televíznymi formátmi ako napríklad Policajný magazín, Regionálny denník, Necelebrity, Fokus zdravie, Orientácie, Teleregina, Regina, Encyklopédia slovenských obcí či Kto tu býval... Režisérsky je hrdá na dokumenty Brána do televízie, Príbehy spod Karpát, Kým je život, ostáva nádej I., II., Zo Zemplína k pápežovi, Narodení pre nebo, Memento mori, Pripravení na Svätého Otca, Kanonici bieleho rúcha, Červený pápež, Košický emerita, Katedrála zázrakov, Pod rímskym slnkom či Biblia svätej Alžbety. Bola nominovaná za najlepšieho režiséra na Medzinárodnom festivale katolíckych filmov Mirabile dictu v Ríme, ocenená na festivale Môj rodný kraj na Ukrajine, v novinárskej súťaži KROK i Literárnym fondom za novinársku tvorbu a aktuálne je laureátka Ceny Fra Angelica za slovesné umenie v roku 2023.

lektor: **Areg Saldžjan** - majster strihu obrazu



Postprodukcii videa sa venuje celý svoj pracovný život najintenzívnejšie najmä po príchode do STVR v roku 2012 kde pod jeho „nožnicami“ vznikali reportáže a príspevky do spravodajstva. Neskôr do tohto portfólia pribudla aj publicistika. Jeho meno meno môžete vidieť v záverečných titulkoch v sekcii Strih napríklad pri reláciách Necelebrity, Klub 3, DNA popu či Čekyho hudobné labáky. Strižňu niekedy strieda s prenosovými vozmi, napríklad aj takými, ktoré boli na OH Tokio 2021, odkiaľ zabezpečoval live strih streľby pre OBS (Olympic broadcast services). Ďalšou jeho srdcovkou je tvorba dokumentov a hraných filmov. Spolupracuje s viacerými organizáciami či firmami, ktorým zabezpečuje video a postprodukcii na sociálne siete vo forme reels či promo a produktových videí. Jeho práca je aj instagramový obsah posledných mesiacov pre Fiajuniorwrc či rehabke.

lektor: **Ján Dobranský** - kameraman, režisér,
scenárista, producent, dramaturg

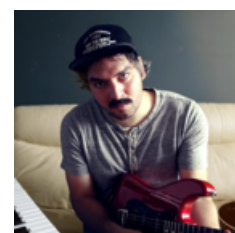


Žije a pracuje podľa hesla : Mám rád čo robím , Robím čo mám rád. Jeho charakteristiky sú kreativita, flexibilita, nasadenie, komunikatívnosť. Pracoval v rôznych televíziách aj rozhlasoch snád' na všetkých podstatných pozíciách ako kameraman, strihač, hudobný redaktor a dramaturg, vysielací a produkčný technik a podobne. Najčastejšie sa realizuje ako kameraman a režisér toho času dokumentárnych cyklov ako sú napríklad Svetové dedičstvo UNESCO, Slovensko v obrazoch, Ahoj Slovensko, Roma spirit, Intereg SK-HU, Spišský Jeruzalem.... V posledných rokoch sa zameriava aj na korporátne a výučbové filmy a TV spoty.



lektor: **Tomáš Koníček** - kameraman, technik
špecialista-TV štúdio

Aktívne pôsobí v televíznom a filmovom prostredí viac ako dekádu. Po štúdiu kamery v Čechách prišiel do Košíc, kde rýchlo našiel uplatnenie vo viacerých produkčných spoločnostiach, s ktorými pracoval na množstve dokumentárnych či hraných filmov, reklám ale najmä televíznych prenosoch. Pomedzi to sa taktiež venuje 3D animácii, či tvorbe hudby a SFX pre počítačové hry.



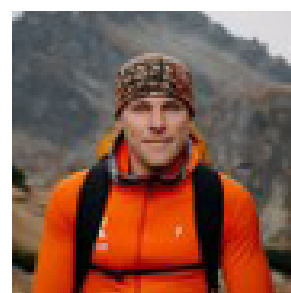
lektor: **Andrew Thiessen** - majster zvuku,
kompozer, hudobný producent

Už 6 rokov pracuje ako majster zvuku v STVR na rôznych reláciách ako Čekyho hudobný labák, Kapura, Táraninky... Pracuje ako zvukár "na pláci", vysielá živé správy, edituje a mixuje relácie v post produkcii. V súčasnosti pracuje aj ako hudobný dramaturg a komponuje originálnu hudbu pre rôzne reklamy na youtube a dokumentárne filmy. Mixovaniu hudby pre rôznych interpretov na Slovensku aj v zahraničí sa venuje 15 rokov. Významnú pracovnú skúsenosť zaznamenal v roku 2015, keď 3 mesiace praxoval nahrávacom štúdiu PhaseOne v Toronte.



lektorka: **Radka Mazáková** - moderátorka a športová komentátorka

Plná energie s vášňou pre motošporty. Repotruje už viac ako 16 rokov pre medzinárodnú agentúru INFRONT z MS v motocrosse MXGP a MS v snowcrosse SNX. Redaktorsky pokrývala aj najťažšiu rallye sveta v Južnej Amerike: RALLYE DAKAR. Jej hlas je spojený s komentovaním MMM (Medzinárodný maratón mieru) už viac ako desaťročie. Je tvorcom podcastu k MMM Košice MarathonCast. Pôsobila ako šéfredaktorka regionálnej TV telKE , krízová hovorkyňa Kosit a v súčasnosti sa venuje virálnej videotvorbe na sociálne siete pre rôznych klientov. Srdcovkou však stále zostáva LIVE moderovanie v TV , alebo priamo na eventoch ako plesy, firemné párty, klientské promo akcie, autogramiády, festivaly či športové podujatia.



lektor: **Filip Hrebenda** - mladý krajinný fotograf

Hlavnou náplňou jeho práce je organizácia a vedenie kurzov nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí (Island, Nórsko , Taliansko.....) zameraných na umeleckú fotografiu a jej spracovanie v programoch Adobe Photoshop a Adobe Lightroom.

Súčasťou každej OIA boli:

Online konzultácie k jednotlivým oblastiam islandskej kultúry prostredníctvom konzultantov z oblastí islandskej kultúry v oblastiach: príroda/gastronómia/šport/vzdelávanie mladých ľudí na Islande/hudba/islandský jazyk /veda/ multikulturálna spoločnosť/literatúra/médiá

Konzultant /metodik/ odborník na vzdelávanie o islandskej kultúre:

Ľubo Šiška – 7 rokov pôsobil ako turistický sprievodca na Islande,t.č. prevádzkuje Islandskú kaviareň v BA

Kristína Domáňová – zakladateľka Slovenskej školy na Islande a konzultantka pre islandskú literatúru

Lucia Martinsdóttir – reprezentantka Islandu v silovom trojboji

Iveta Lichá – učiteľka angličtiny na strednej škole v Reykjavíku, hrá na orgáne i klavíri, vedie 2 islandské zbory

Branislav Bédi – venuje sa výuke islandčiny vo svete aj online formou, pracuje v Inštitúte Árniho Magnússona pre islandské štúdie

Renata Emilsson Peškova – VŠ pedagóg na univerzite Háskoli Island v Reykjavíku českej národnosti, zakladateľka centra na podporu výučby materinských jazykov Modurmal

Hallur Mar – pracuje v Morgundbladid (spravodajské štúdio a denná tlač na Islande), spravuje podcastové štúdio (vytvoril vyše 1.000 podcastov s osobnosťami z Islandu)

Victor Gudmundsson – Islandský lekár, vyštudoval v Martine, tč pôsobí v odľahlých kútoch Islandu, zároveň je DJ

Celkový počet účastníků OIA:

(mobilita na Island):

2/9

9

5/9



22,22%



77,78%

Priebeh natáčania dokumentu:



**Premiéra dokumentu bola
20.4.2025 o 11:45 na STV2:**

Sledujte TU:



Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:



**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:



Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk