

STUDIO 25: ISLAND

Kultúrne vzdelávanie 3.0.



Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV

Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland 
Liechtenstein 
Norway grants 

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk

STUDIO 25: ISLAND

Islandská kultúra cez audiovíziu



Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Norway
grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk

Model kultúrneho vzdelávania 3.0.

Hlavným cieľom iniciatívy **Studio25:Island** bolo rozvinúť **slovensko - islandské vzťahy** v oblasti kultúry, od modelu kultúry 2.0. (zábava pre širšie publikum) k **modelu 3.0.** (spolupráca), s preukázateľným dopadom na kvalitatívnu zmenu postojov mladých ľudí do 25 rokov, prostredníctvom spolupráce medzi organizáciami na Slovensku a na Islande.

Mladí ľudia do 25 rokov mali možnosť prostredníctvom stratégie **learnig by doing** (model kultúry 3.0.) prehĺbiť svoje poznatky v audiovizuálnej tvorbe v kontexte krajiny, ktorá im poskytovala široké spektrum spoznávania novej kultúry.

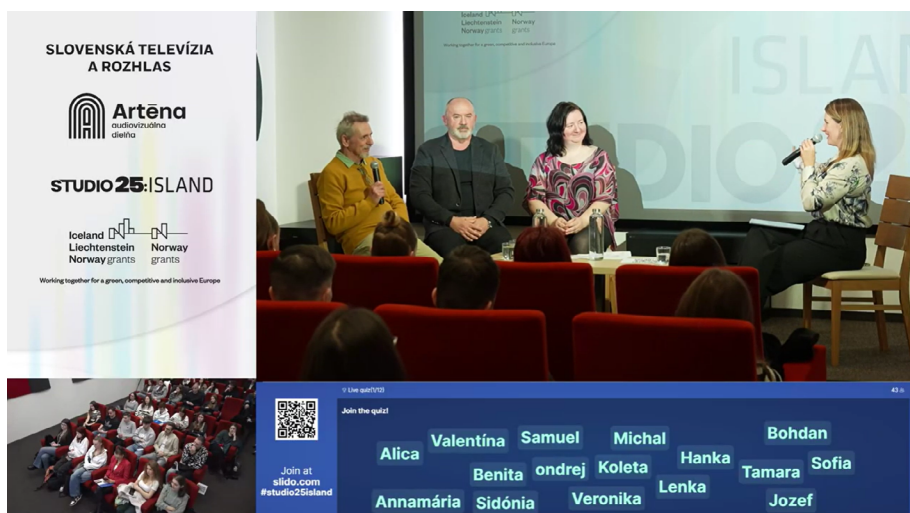
Výsledkom je dokument o Islande a jeho kultúre a tiež séria študentských reportáží, ktoré zachytávajú osobnosti či organizácie, ktoré boli inšpiráciou na ostrove ohňa a ľadu.

Kultúrne vzdelávanie prebiehalo v niekoľkých fázach.

V **prípravnej fáze** sme sa snažili študentom sprostredkovať konzultácie s inšpirujúcimi ľuďmi z Islandu alebo s ľuďmi, ktorí majú nejakú profesijnú spojitosť s týmto fascinujúcim ostrovom.

Vníмали sme dôležitosť prípravy a osobných konzultácií, aby boli študenti, čo najviac pripravení na novú krajinu a jej odlišnosti.

Kultúrne približovanie Islandu sme odštartovali stretnutím mladých ľudí v **Košiciach na workshope o islandskej kultúre**, kde sa im predstavili osobnosti z Islandu.



Pozrieť záznam

Nasledovali online konzultácie s lektormi, ktorých úloha bola predstaviť jednotlivé oblasti života a kultúry mladým ľuďom cez možnosť Zoom Meetingu, aby sa mohli aktívne zapojiť do procesu spoznávania kultúry.

Prvý online Zoom Meeting bol s **Luciou Martinsdóttir**, ktorá priniesla tému športu a taktiez rovnosti postavenia žien na Islande. Lucia je okrem reprezentantky v silovom **trojboji** aj **trénerka**, ktorá pomáha mamičkám s cvičením nielen počas tehotenstva, ale aj po pôrode.

STUDIO 25: ISLAND



Lucia MARTINSDOTTIR

Šport na Islande

Jmenuji se Lucie, je mi 29 let, pocházím z České republiky, ale už skoro 10 let žiji na Islandu, který také reprezentuji v **silovém trojboji**. Přestože mám tři děti, z nichž nejmladší bude teprve dva roky, stále aktivně soutěžím a trénuji vedle rodinného života. Kromě vlastního sportování pracuji také jako **trénérka** – věnuji se nejen powerlifterům, ale v osobním tréninku také široké veřejnosti. Nejvíce mě baví pracovat se staršími lidmi a matkami.

Specializuji se na **trénink žen**, zejména matek, které chtějí pokračovat ve cvičení nejen během **těhotenství a po porodu**, ale i dlouhodobě. Pomáhám jim najít **rovnováhu mezi sportem a rodinným životem** a nastavovat si realistické cíle, kterých mohou dosáhnout. Věřím, že mateřství a síla jdou skvěle dohromady – a to se snažím ukazovat nejen svým klientkám, ale i vlastním příkladem.

Ráda bych vám ukázala, jak vypadá můj typický den. Na trénink chodím kolem poledne, protože to je čas, kdy moje nejmladší dcera spí venku v kočárku – což je na Islandu úplně normální, bez ohledu na počasí. Pokud se probudí, vezmu ji dovnitř a dokončím trénink s ní po boku. Ukážu vám i nějaké váhy, které zvedám. Mám totiž už jen čtyři týdny do soutěže ve Španělsku.

Iniciativu Studio25:Island realizuje partnerské kozorcium:

SKAV
Stála konferencia aktívov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

Na prvom online workshope sme priniesli študentom aj **tému vzdelávania** na strednej škole a hlavný pilier islandskej kultúry **hudbu** – konkrétne **zborový spev**. Workshop viedla **Iveta Lichá**, ktorá učí na strednej škole Fjölbrautaskólinn í Breiðholti a zároveň vedie dva spevácke zbory v Reykjavíku.

STUDIO 25: ISLAND



Iveta LICHÁ

Vzdelávanie na strednej škole + hudba

Pochádza z **Banskej Bystrice** a po niekoľkých rokoch života vo Veľkej Británii (Anglicko a Škótsko) prišla na Island v roku 2007, kde okrem ročnej prestávky (2008–09 v Londýne) žije dodnes. V Škótsku učila hudobnú výchovu a klavír, pracovala s detskými speváckymi zbormi, vyrábala šperky a tlmočila AJ–SJ.

Do Reykjavíku sa prisťahovala pôvodne ako au-pair a po roku začala učiť klavír v hudobnej škole. K tomu sa pridalo učenie anglického jazyka a neskôr pôsobenie v niekoľkých speváckych a hudobných projektoch, najskôr ako korepetítorka a neskôr aj aranžérka a dirigentka.

V súčasnej dobe učí anglický jazyk a voliteľné predmety (ako napr. literatúru a Harry Potter) na strednej škole **Fjölbrautaskólinn í Breiðholti** a klavír v **Tónmenntaskólinn í Reykjavík**, kde založila aj komorný učiteľský spevácky zbor. Popri tom korepetuje a diriguje spevácky zbor **Söngfjlagið**, a z času na čas píše a upravuje zborové skladby. Minulý rok zorganizovala a dirigovala projekt **Galdur**, a jej zborové aranžmány zazneli napr. na **Reykholshátíð**.

Vo voľnom čase hráva na flaute írsku a škótsku hudbu na „open session“ v Reykjavíku, chodí po horách, pláva, bicykluje, snowboarduje, stanuje (najlepšie v zime) a rada pozerá na polárnu žiaru.

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stála konferencia aktívov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

**Iceland
Liechtenstein
Norway grants**



Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Významným a veľmi prakticky uchopeným poňatím islandskej prírody nás previedol svetovo uznávaný fotograf **Filip Hrebenda**. S Filipom sa študenti stretli osobne na košickom workshope, ale aj online. Filipa sme ako konzultanta oslovili práve pre jeho dlhoročnú vášeň a čas strávený na rôznych miestach Islandu. Zároveň sme ho nevnímali iba ako turistického sprievodcu, ale ja ako lektora v rámci vizuálneho koučingu.



STUDIO25:ISLAND

Filip HREBENDA

Island - krajinná fotografia

Je **celosvetovo uznávaný profesionálny fotograf krajiny**, ktorý je známy svojim zaujímavým podaním toho najkrajšieho, no častokrát najtvrdšieho, čo nám dokáže príroda ponúknuť. Už od mala ho fascinovali hory a divoká príroda. Vyrastal v malom mestečku uprostred Slovenska, odkiaľ mal blízko do najmenších veľhôr sveta - Vysokých Tatier.

A práve tu začala jeho vášeň pre turistiku a fotenie. Už v mladom veku vyhľadával pohľady, ktoré nie sú bežné. Preto na hory chodieval často v extrémnych podmienkach. Práve jeho vášeň pre hory a prírodu ho nakoniec doviedla ku foteniu.

Posolstvom jeho tvorby je preniesť **atmosféru foteného miesta a pocity**, ktoré pri fotení v náročných podmienkach mal na divákov a tak im aspoň na chvíľu umožniť vnímať krásu tých najdivokejších miest sveta, ktorých je na zemi čím ďalej menej. Za svoju tvorbu Filip dostal mnoho **prestížnych ocenení**. Jeho tvorba bola publikovaná v tých najväčších médiách sveta ako napríklad CNN, BBC, National Geographic, Forbes, The Guardian, Daily Mail a ďalších. Jeho fotografie tiež boli vystavované po celom svete. Od roku 2018 sa venuje aj organizovaniu fotografických expedícií a workshopov, na ktorých sa snaží odovzdať svoje vedomosti ostatným fotografom.

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stádo konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

**Iceland
Liechtenstein
Norway grants**

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Ku kultúre krajiny neodmysliteľne patrí aj jeho jazyk a kultúra. K tejto veľmi dôležitej téme sme oslovili **Branislava Bédiho**, ktorý pracuje v jazykovednom **Inštitúte Árniho Magnúsona** v Reykjavíku. Branislav venuje výskumu v oblasti technológií vo vyučovaní cudzích jazykov, umelej inteligencii a online vzdelávaniu a tieto témy sme vnímali ako nosné v kontexte doby, ktorú mladí ľudia momentálne žijú.

STUDIO25: ISLAND



Branislav BÉDI

Islandský jazyk + história

Žije na Islande už osemnásť rokov. Pôvodne vyštudoval dvoj aprobáciu učiteľstva všeobecnovzdelávacích predmetov so zameraním na anglický a nemecký jazyk a literatúru na **Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre**. Počas svojho štúdia sa však dodatočne venoval aj štúdiu islandského jazyka a literatúry na Islandskej univerzite, na ktoré obdržal **štipendium od islandskej vlády**.

Po absolvovaní tohto štúdia pokračoval v doktorandskom štúdiu jazykov na tej istej univerzite. Jeho dizertačná práca v oblasti moderných technológií vo vyučovaní islandského jazyka ho priviedla k akademickej práci na Inštitúte Árniho Magnússona pre islandské štúdie. Dnes sa Branislav venuje výskumu v oblasti technológií vo vyučovaní cudzích jazykov, umelej inteligencii a online vzdelávaniu. Na inštitúte pôsobí ako koordinátor výučby severských jazykov vo svete so zameraním na islandský jazyk a kultúru, a taktiež zastupuje Island v rôznych medzinárodných komisiách pre islandský jazyk.

Jeho hlavnou pracovnou náplňou je **rozširovanie islandského jazyka a kultúry** vo svete. K jeho osobným záľubám patrí cestovanie, turistika, plávanie a cyklistika.

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské kozorcium:

SKAV
Stála konferencia aktívov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Norway
grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eegrants.sk



Pozrieť záznam

Renata Emilsson Peskova je lektorka, ktorá priniesla v rámci workshopov množstvo tém, ktoré sú nemierne dôležité v kontexte rozmanitosti Islandu. Renáta je vysokoškolská pedagogička, ktorá sa venuje multilingvizmu na vedeckej úrovni a je tiež predsedníčka organizácie **Móðurmál**, ktorá zastrešuje podporovanie výučby materinských jazykov prisťahovalcov na Islande.



STUDIO 25: ISLAND

Renata Emilsson PESKOVA

**Vysokoškolské vzdelávanie
+ veda + multilingvizmus**

Studovala andragogiku a personálny riadení na **Filozofickej fakulte Karlovy univerzity v Praze**, interkultúrnú komunikáciu a výuku nemčiny ako druhého jazyka na **Univerzite Bayreuth v Nemecku**, a získala doktorát z pedagogiky na **Pedagogickej fakulte Univerzity Islandu**.

V súčasnej dobe učí na Pedagogickej fakulte Univerzity Islandu didaktiku islandštiny ako druhého jazyka, viacjazyčné a inkluzívne didaktiky. Jej disertácia Školní zkušenost vícejazyčných žáků: Vícepřípadová studie z Islandu se zabývala souhrou jazykového repertoáru a školní zkušenosti pěti vícejazyčných žáků, kteří navštěvovali víkendové školy mateřských jazyků. Renata se ve svém výzkumu zabývá vícejazyčností, pedagogikami, které respektují a staví na vícejazyčnosti, jazykovými strategiemi, výukou mateřských jazyků v neformálních a formálních prostředí.

Kromě akademické práce podporuje Renata výuku mateřských jazyků prostřednictvím neziskových organizací. Je spoluzakladatelka a členka vedení spolku Čeština na Islandu, předsedkyně Móðurmálu – asociace o vícejazyčnosti, jedna ze zakladatelů FOHLC Europe (Forum of Heritage Language Coalitions in Europe) a členka Heritage Language Global Think Tank.

Iniciativu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stálo konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Kristína Domáňová nás previedla témami ako **školsťvo a literatúra**. Kristína ťila na Islande pred 10 rokmi a zaloťila tam Slovenskú ťkolu. Cez jej skúsenosti sme mali moťnosť navnímať nielen tému vzdelávania, ale aj literatúry, ktorá ju fascinuje. Literatúra je spoločné s hudbou hlavným pilierom kultúry Islandu a Kristína nám ponúkla prehlaď islandských diel preloťených do slovenčiny.

STUDIO25: ISLAND



**Kristína
DOMÁŇOVÁ**

Školstvo a literatúra

Pochádza od Trenčína, ale momentálne ťije v Limbachu. Po skončení PdF UK v Bratislave ťila vo Švajčiarsku, na Islande a v Nemecku. Vo Švajčiarsku a Nemecku sa venovala štúdiu nemčiny, angličtiny a učila slovenčinu.

Počas ťivota na Islande zaloťila Slovenskú ťkolu, ktorá funguje dodnes. Na ostrov ohňa a ľadu ju privedla láska k islandskej hudbe a literatúre.

Po návrate na Slovensko viedla niekoľko bilaterálnych projektov práve s Islandom.

Medzi jej záľuby patrí hudba, literatúra, cestovanie a dobrá káva.

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské kozorcium:

SKAV
Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Norway
grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Posledným lektorom bol **Ľubo Šiška**, turisticky sprievodca, ktorý žil na Islande 7 rokov. Téma workshopu bola **turizmus a gastronómia** ako neoddeliteľná súčasť kultúry akejkoľvek krajiny.



STUDIO25:ISLAND

Ľubo ŠIŠKA

Turizmus + Gastronómia

Narodil sa v Bratislave na Slovensku. Už od detstva ho fascinovalo umenie, cestovanie a antropológia. V šestnástich rokoch sa začal venovať komerčnej fotografii a už ako osemnásťročný pracoval pre slovenské médiá či reklamné agentúry. V roku 2008 začal cestovať a objavovať svet cez objektív svojho fotoaparátu, čo ho viedlo k vytvoreniu vlastného cestovateľského motta: **Omnia Mea Mecum Porto – Všetko, čo mám, si nesiem so sebou.**

Cestovanie sa stalo neoddeliteľnou súčasťou jeho života. Navštívil viac ako 60 krajín a jeho tisíce fotografií boli publikované v rôznych médiách. V roku 2014 začal organizovať špecializované zájazdy do Panamy a na Island, pričom turizmus sa stal z jeho vášne hlavnou profesiou. Strávil sedem rokov na Islande, kde pracoval ako sprievodca a precestoval celú krajinu. Založil si tam rodinu a usadil sa.

Po rozvode bol však nútený vrátiť sa späť na Slovensko, kde si otvoril vlastné **vegánske bistro Vík**. Dnes sa aktívne venuje environmentalizmu a angažuje sa v rôznych oblastiach aktivizmu

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:

SKAV
Stála konferencia aktérov vo vzdelávaní

**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Norway
grants

Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk



Pozrieť záznam

Druhá fáza kultúrneho vzdelávania prebiehala priamo v rámci mobility na Islande, kde mali študenti jedinečnú možnosť zažiť kultúru na vlastnej koži prostredníctvom osobných stretnutí s miestnymi ľuďmi, s osobnosťami z Islandu, ale aj na rôznych podujatiach.

Osobné stretnutia s osobnosťami na Islande:

- **Magnús Gíslason/ mladý islandský režisér**
- **Dávid Tencer/ islandský biskup**
- **Sabina Westerhorn/ The Nordic House**
- **Hrafnildur Gissurardóttir / The Nordic House/ Mediator of Arts and Culture**
- **Inga Björg Stefánsdóttir/ Féllaskóli**
- **Branislav Bédi / Inštitút Árniho Magnússona**
- **Sigrún Hermannsdóttir/ RÚV**
- **Filip Hrebenda/ lektorské výlety do prírody**
- **Hallur Már/ Morgunbladid**
- **Jóhanna Jakobsdóttir / pilotka Icelandair**
- **Victor Gudmundsson/ lekár a DJ**
- **Renata Emilsson Peskova / Módurmál**
- **Oľga Kacian / Módurmál – Slovenská škola na Islande**
- **Maria Sastre / Módurmál**
- **Lucie Martinsdóttir/ reprezentantka Islandu v silovom trojboji**
- **Iveta Lichá / učiteľka a zbormajsterka**

Finálna fáza kultúrneho vzdelávania prebiehala prostredníctvom tvorby reportáží, ktoré si študenti vybrali na spracovanie jednotlivých oblastí kultúrneho života:

ŠTUDENTSKÉ REPORTÁŽE

OD ÚČASTNÍKOV OTVORENÉHO INOVAČNÉHO ATELIÉRU (OIA),
KTORÍ VYCESTOVALI NA ISLAND

1. Ondrej Batory

Reportáž o divadelnom formáte pre mladých s názvom Skrekkur (v preklade ten, kto sa bojí stáť na javisku), ktorý je podporovaný aj islandskou verejnoprávnou televíziou a rozhlasom RÚV. Zapájajú sa doňho školy v Reykjavíku, ktoré poskytujú vzdelávanie pre žiakov vo veku 6-16 rokov. Tento program ponúkajú školy najmä pre vyššie ročníky. Žiaci spoločne so svojimi pedagógmi tvoria autorské dielo, šijú kostýmy a pripravujú sa na vystúpenie – to všetko v priebehu 3 mesiacov (september-november). Následne prebieha súťaž medzi školami, ten najlepší tím získava vysielací čas v RÚV.



Pozrieť reportáž

2. Jakub Gašpar

Reportáž o inštitúte Árniho Magnusona v Reykjavíku a prebiehajúcej výstave o histórii Islandu a severskej mytológii. Zahraničný Slovák, Branislav Bédi, jazykovedec pracujúci v inštitúte pripodobňuje inštitút k Jazykovednému inštitútu Ľudovíta Štúra v kombinácii s Maticou slovenskou.



Pozrieť reportáž

3. Hana Hvozdíková

Rozhlasová reportáž z posledného dňa pobytu na Islande s ilustračnými zábermi z islandskej prírody.



Pozrieť reportáž

4. Koleta Kavková

Reportáž o mladom 16-ročnom režisérovi Magnúsovi Gíslasonovi , ktorý má za sebou 1. úspešný večerný film na tému imigrácie a šikany. Tč pracuje na 2.filme už aj s grantovou podporou. Námety na svoje diela získava z pozorovania života okolo seba.



Pozrieť reportáž

5. Maroš Ružička

Reportáž o medzivládnej organizácii, ktorá prepája 5 severských krajín, s názvom The Nordic House. Predstavuje okrem iného aj artotéku – možnosť požičať si výtvarné umelecké dielo na 3 mesiace prostredníctvom čitateľského preukazu. A taktiež predstavuje aj prebiehajúcu výstavu na tému Arktída, ktorá okrem iného zachytáva aj výzvy, ktorým čelia pôvodní obyvatelia Samovia.



Pozrieť reportáž

6. Michal Szöke

Reportáž o mladých ľuďoch z Fellaskóli v Reykjavíku, čo je najinkluzívnejšia škola na Islande – viac ako 90% žiakov tam nemá islandčinu ako svoj materinský jazyk. Žiaci sú podporovaní manažérkou pre umelecké vzdelávanie, aby sa prejavovali (a popri tom učili islandčinu) formou podcastov, krátkych filmov, animácií či hudobnými dielami.



Pozrieť reportáž

7. Vratko Varga

Reportáž o katolíckom biskupovi na Islande Davidovi Tencerovi, ktorý pochádza zo Slovenska.



Pozrieť reportáž

ŠTUDENTSKÉ REPORTÁŽE

OD ÚČASTNÍKOV OTVORENÝCH PRACOVNÝCH DIELNÍ (OPD)

1. Rozhovor s **Victorom Gudmundssonom**, lekárom a DJ v jednej osobe. Victor študoval medicínu v Martine a v súčasnosti sa popri svojej medicínskej praxi venuje na Islande aj hudbe, je v tom veľmi úspešný (v roku 2019 vytvoril napr. najúspešnejší hit).



Pozrieť reportáž

2. Rozhovor s **Ľubom Šiškom**, ktorý 7 rokov pôsobil na Islande ako turistický sprievodca.



Pozrieť reportáž

3. Autorská reportáž Gregora Vargu, účastníka OPD, o **spevákke Denise Garajskej**, ktorá sa pri svojej tvorbe inšpiruje Islandom.



Pozrieť reportáž

WORKSHOPY O ISLANDSKEJ KULTÚRE

V rámci ďalšej fázy projektu sa uskutočnili aj workshopy v troch slovenských mestách: **Košiciach, Banskej bystrici a Bratislave.**

Úvodný prezenčný workshop s možnosťou online sledovania sa uskutočnil **10. 4. 2025 v Košiciach.** Na workshope boli prezentované výstupy projektu, diskusie a prednášky s hosťami z Islandu: Renatou Emilsson Peskovou, Branislavom Bédim a Luciou Martinsdóttir. Online hosťom priamo z Islandu bola lektorka Inga Björg Stefánsdóttir z Félaskóli. Vzhľadom na zahraničných hostí bol stream tlmočený aj do anglického jazyka.

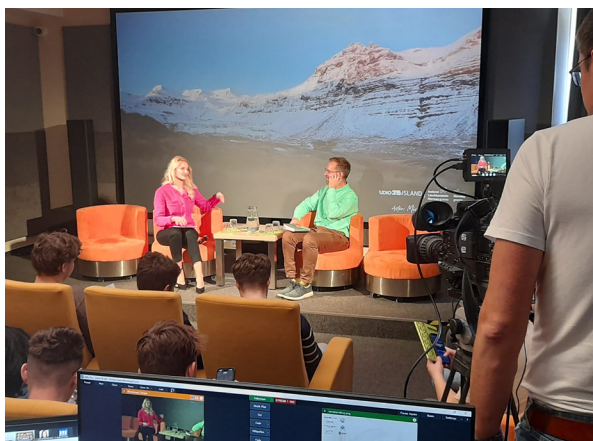


Pozrieť záznam



Pozrieť záznam (ENG)

Workshop v **Banskej Bystrici** sa konal **11. 4. 2025** a jeho hlavní hostia z Islandu boli opäť Renatou Emilsson Peskovou, Branislavom Bédim a Luciou Martinsdóttir. V panelovej diskusii sa hlbšie zamerali na Island a inšpiratívne príklady pre Slovensko. Stream bol opäť tlmočený aj do anglického jazyka.



Pozrieť záznam



Pozrieť záznam (ENG)

Bratislavský workshop, ktorý sa konal **14. 4. 2025** bol obohatený o ďalších dvoch hosti z Islandu: Hallur Már Hallsson z islandských novín Morgunbladid a Victor Gudmundsson, ktorý je lekárom a DJ- om súčasne. Workshop bol koncipovaný nielen v rámci pasívnej účasti na prednáškach a diskusiách, ale aj participatívnej časti v rámci Victorovho mini kurzu DJ -ingu.



Pozrieť záznam



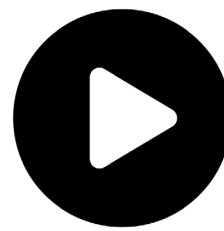
Pozrieť záznam (ENG)

ZÁVEREČNÁ KONFERENCIA

Záverečná konferencia, ktorá sa konala **15. 5. 2025** v **Bratislave** bola výnimočným podujatím, kde okrem prednášok islandských hostí, prezentácie študentských reportáží bola prvýkrát verejne odvysielaná upútavka na najväčšie dielo projektu – dokument o Islande.



Pozrieť záznam



Pozrieť záznam (ENG)

Vyvrcholením projektu bola **premiéra dokumentu** ISLAND - krajina ohňa, ľadu a príbehov, ktorú sledovalo rekordných 50.000 divákov. Vysielanie bolo naplánované na Veľkonočnú nedeľu 20. 4. 2025 o 11.40 hod. na Dvojke.



Pozrieť dokument

Iniciatívu Studio25:Island realizuje partnerské konzorcium:



**SLOVENSKÁ TELEVÍZIA
A ROZHLAS**



Finančná podpora:



Working together for a green, competitive and inclusive Europe.

www.eeagrants.sk